

Wystawa „MAZOWSZE” Centrum Folkloru Polskiego „Karolin”

Przygotowana przez Centrum Folkloru Polskiego wystawa to podróż do źródeł Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”, jednego z największych na świecie zespołów artystycznych, sięgającego do bogactwa tradycyjnej kultury ludowej.

Nazwa zespołu wywodzi się od centralnego regionu Polski – Mazowsza. To z opoczyńskiego, kurpiowskiego i łowickiego pochodziły pierwsze inspiracje do tańców, piosenek i kostiumów.

Pięć plansz wystawy przybliży różnorodność i barwność folkloru Mazowsza, w poszczególnych regionach wyróżniającego się odrębną obyczajowością, gwarą, ubiorem, budownictwem i upodobaniami muzycznymi. Jedna z plansz prezentuje obszary przejściowe, takie jak Opoczyńskie i Sieradzkie, które pod wieloma względami wykazują silne związki z tradycjami mazowieckimi. Cztery plansze zostały poświęcone historii zespołu oraz jego założycielom: Tadeuszowi Sygietyńskiemu i Mirze Zimińskiej – Sygietyńskiej.

Wystawa „Mazowsze” to pełna koloru podróż tropem mazowieckiej kultury ludowej, która stała się inspiracją dla twórców zespołu i ich artystycznych poszukiwań.

Dane techniczne:

Wystawa składa się z 10 plansz o wymiarach 70 x 100 cm. Plansze zostały wydrukowane na PCV o grubości 5 mm. Każda plansza posiada otwory ułatwiające zawieszenie. Wszystkie plansze wystawy spakowane są w jedną teczkę.

